

## 关于高等教育如何加强学生核心竞争力的研究

王焱，硕士，副教授

石家庄科技职业学院副院长

摘要：随着中国和乌兹别克斯坦在高等教育领域交流的不断深入，两国在学校建设、人才培养、科学研究、数字教育、师生往来等方面不断拓展合作深度和广度，在合作和交流机制方面不断搭建互学互鉴平台，开创了良好的教育合作新局面，为扩大两国人文交流、促进民心相通作出重要贡献。科学技术与人文思想的渗透和融合为适应两国经济和社会的融合发展，对高等教育人才培养提出了更高的要求，创造能力、数字能力、语言能力已经成为学生综合素养的核心竞争力。当前，两国高等教育大学生普遍存在创新意识薄弱、创造力不强、数字素养不足、英语沟通能力较弱等问题，如何提高学生的综合素养和核心竞争力成为两国高等教育共同的培养目标。

关键词：高等教育；创造力；数字技术；英语教学；

### 引言

全球科技创新进入空前活跃时期，创新意识和创新能力已经成为一个国家国际竞争力和国际地位的重要的决定因素，有资料分析表明，大学生的实际操作能力和创造能力较差已经成为阻碍学生综合素养提高的重要因素。高等院校作为国家战略科技力量，如何培养大学生的创新意识和创造能力是中国和乌兹别克斯坦两国高等教育面临的重要任务。近年来，以互联网、大数据、云计算等为代表的数字技术迅猛发展，并被广泛应用到社会生产和社会生活之中。数字技术的发展改变着中国和乌兹别克斯坦社会职业结构和人才的知识技能结构，推动高等教育的数字化转型、加强大学生的数字技术素养成为中国和乌兹别克

斯坦教育改革的重要趋势。语言是人与人之间沟通交流的桥梁与纽带，语言互通是国家与国家之间发展与建设的前提，英语作为中国与乌兹别克斯坦沟通交流和文化传播的重要语言，促进高等教育的英语教学的多元化发展，能够使两国形成多元文化交流模式和多元文化价值观念。

## 一、文献综述

经文献显示，随着经济社会对创造性人才的需求越来越大，培养和提升学生丰富的创造力已成为世界上各高等院校的共性目标。以卓越工程教育著称的MIT、丹麦奥尔堡大学注重把国际前沿的工程技术、工程理论以及一些尚未解决的工程问题引进课堂和实验室，把优秀科研成果的内容开设成一门新课或新的实验，从而拓展课程的深度与广度。美国顶尖研究型大学在不削弱其传统学科的同时，协调发展了人文、社会、自然和工程等领域的课程，致力于解决知识碎片化问题，培养学生的整体知识观、跨学科思维和解决复杂问题的能力。

PBL( problem-based learning /teaching) 即基于问题的学习/教学,最初运用于医学教育。麦克马斯特 大学医学院、哈佛大学医学院等均采用了这种教学模式，如今已经拓展到工程学、管理学、教育学等领域。PBL 的核心是以问题驱动学习，激发学生的自主创造力。

据文献查，世界各国积极应对挑战并制定教育数字化发展战略，以数字化赋能教育变革创新。欧盟发布的《数字教育行动计划(2021—2027)》强调要进行数字化转型和绿色转型，促进高性能数字教育生态系统发展和增强数字化 转型能力，以此来使教育系统能够真正适应数字时代。经济合作与发展组织(OECD)在推动数字教育发展建设过程中，持续加大数字教育倡导力度，发布系列研究报告，为各国实施数字教育和应对数字鸿沟挑战提供策略支持。美国的《国家

教育技术计划》(NETP2024)、德国的《数字世界中的教育》、法国的《2023-2027年数字教育战略》、新加坡的《2030教育技术总体规划》等。数字技术愈发成为驱动人类社会思维方式、组织架构和运作模式发生根本性变革、全方位重塑的引领力量。随着人工智能和数字技术的快速发展，各国高等学校不断加快智慧课堂的建设，使传统的英语教学模式发生变革和重构，高等学校要积极加强校内外的联动机制建设，培养英语教师的信息化技术能力，持续做好政策与资金投入保障，鼓励教师进行短期与长期相结合的访学与研修。英语教学在新的模式下，要充分利用技术赋能，保障导学、促学和评学机制步调一致，保证学习语言技能能够得到综合性发展，使学生的学习活动具有全面性和侧重点，课堂实施过程中把握三个阶段即 pre-reading (课前知识传递)、while-reading (课中知识内化)、post-reading (课后知识巩固)，助力学生听说读写译能力得到整体提升。

## 二、理论研究

就高等教育如何加强学生核心竞争力，有以下建议和方法：

第一，立足特色和需要培养学生创造力。高等院校作为培养具备创造创新人才的主阵地，要不断更新人才培养体系，培养服务国家急需、培养国家需要的人才，进一步强化高等院校在创新体系中的地位和作用。(1) 随着互联网的发展，当今大学生面临着更加纷繁复杂的信息，学生的创造能力培养必须具备正确的方向，加强对学生的思想引导，使学生能够将创造能力和国家实际需要相结合，既有创新思维和专业技能。(2) 创造力是一个多种能力结合的综合能力，根据国家不同的发展阶段和实际，对学生的创造力要求和标准也不相同，所以，学生首先要掌握更为全面的知识和夯实的基础学科功底，使学生具备扎

实的理论水平和创新思维，这是创造力培养的基础和前提。(3) 对于大学生创造能力的培养，要立足本国特色、要面向国家重大需求、面向世界科技前沿。高等院校学生创造能力的培养要加强与全球的交流合作，积极与世界一流大学交流，全面提升国际交流合作水平，通过国际学术组织和合作联盟，参加各类学术交流、参与国际议题等手段，引导学术关注行业企业发展现状，不断拓宽国际视野，使学生的创造能力与世界创新趋势同步同频。

第二，构建数字素养框架培养学生数字能力。大学生是促进国家和社会进步的重要力量，促进学生数字技术能力发展需要明确数字素养框架，强化数字教学资源建设，形成有效的运行机制。(1) 数字素养融入国民教育课体系对于学生数字技术培养具有重要意义，从国家层面要综合制定符合国家教育实际的数字素养培育规划，明确学生数字素养的具体内涵，添加当地民族特色元素，构建符合国情的学生数字素养框架，明确培育目标和方向，为高等院校培养数字化专业人才提供基本的思路 and 战略支撑。(2) 强化数字技术培育的服务体系建设。构建数字技术学习的良好氛围，尤其在高等院校中引入形式多样、符合学生特点的数字资源。积极鼓励行业企业、科研机构加强数字技术研发，面向高等院校展开数字技术的培训服务，吸引更多大学生参与培训，激发其对数字技术的学习兴趣。(3) 构建长期有效的工作机制。学生数字技术能力培养绝非一日之功，要不断结合理论发展和实践经验，形成长久有效的教育体系和培养模式。良好的网络生态环境是培养学生数字技术能力的重要保障，加强对高等院校的各类数字平台的监管力度，扩大主流价值观的网络影响力，帮助学生树立良好的数字观和数字思维。

第三，基于信息技术培养学生英语能力。当前高等院校充分利用互联网信

息技术，构建灵活多样的英语教学与学习环境，施行混合式教学模式，引导学生自主学习、个性化学习已经成为当前英语教学的主要发展模式。（1）加强网络教学平台的建设和使用，包括课程教学资源库、教学课件、教学动画、在线试题库和在线作业等内容，提高在线课程内容的质量和有效性，同时，英语教师要及时补充教学资源，优化教学方案和方法，跟进学生的学习进度和效果，实现混合式的教学模式。（2）加强英语课堂教学管理，提升英语教师的教学管理水平和责任感，不仅需要具备良好的网络操控能力，还需要对学生的在线学习行为进行评估和考核，利用信息技术对学生学习态度、影响学习的情感因素等做出正确的判断。以便培养学生良好的学习品质和提高学生对线上学习的满意度。（3）创新英语课程教学模式。设计灵活的学习通道和教学方法，引导学生根据自己的学习进度和兴趣进行选择 and 安排，发挥学生的主体性，教师在学习时间和学习内容上加以引导，师生强化互动与合作学习，设置在线讨论、团队项目和远程协作等活动，让学生在虚拟环境中共同探讨问题、分享经验、解决难题。

### 三、预期影响

在新的发展形势下，无论是中国还是乌兹别克斯坦高等院校学生普遍存在创新意识和创造能力薄弱，数字意识不足，语言沟通能力不强等问题，这些问题不仅是学生综合素养的一部分更成为其在社会的核心竞争力。本研究直面当前中国与乌兹别克斯坦高等院校学生培养中面临的痛点和难点，经过对当前部分发达国家高等教育人才培养的模式进行总结分析，提炼实际案例和典型做法，为本研究提供有效的借鉴和参考。

### 四、结论和建议

在文献研究基础上，结合工作实践提出增强高等院校学生创造力、数字技术和英语教学的相关建议和方法，立足特色和需要培养学生创造力，使学生的培养能够与国家同频，从国家层面构建学生数字素养框架，为学生数字技术培养提供遵循和方向，紧跟当前世界英语教学的先进模式和方法，引导高等院校师生采用灵活、个性的教学方式和学习方式，提升英语教学的效果和水平。这些建议和方法有较强的理论和实践意义，能够有效解决当前两国高等教育人才培养的共性问题，为当前高等教育的管理者、教师和学生提供思路和方法，能够切实提升学生的综合素养和核心竞争力，提高两国高等院校的人才培养质量。

参考文献：

- [1]莫甲凤.世界一流大学如何以多样性学习经历培养大学生创造力[J].湖南师范大学教育科学学报,2019,18(02):27-30+105.
- [2]冯婷婷,刘德建,黄璐璐,曹培杰,曾海军.数字教育：应用、共享、创新——2024世界数字教育大会综述[J].中国电化教育,2024,(03):20-36.
- [3]田苗.“智能+”背景下高校英语智慧课堂的构建与实施研究[J].长春大学学报,2024,(02):89-92+108.
- [4]张爱文.“互联网+”时代大学英语混合式教学探究[J].陕西开放大学学报,2024,26(01):91-96.
- [5]王建军,宋松.高校大学生创造力的影响因素与培养途径分析[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2023,44(06):99-102.
- [6]张建卫,周愉凡,李林英,李海红,滑卫军.教导何以有方？教师辩证反馈对大学生团队创造力的作用机制[J].心理学报,2023,55(08):1301-1316.
- [7]贺俊.数字技术创新体系的特征与政府作用[J].求索,2023,(05):107-115.

[8] 杜剑涛. 法国 Ecole 42 数字化人才培养模式 [J]. 开放教育研究, 2024, 30(02): 23-30.

[9] 虞嘉琦. 论数字时代教育与人的个性化发展 [J]. 现代远程教育研究,

[10] 郭建飞. 大学英语教师 TPACK 能力的必要性及主观影响因素 [J]. 高教学刊, 2024, 10(10): 160-163.

[11] Jingning L. Speech recognition based on mobile sensor networks application in English education intelligent assisted learning system [J]. Measurement: Sensors, 2024, 32: 101084-.

[12] Ding Yan, Dong Wei, Lu Liang, Lou Chunyi. Research on Teaching Practice of English for Science and Technology Based on Multimedia Technology [J]. International Journal of Information and Communication Technology Education (IJICTE), 2024, 20(1):

[13] Shuang Wei, Weihua Liu, Tsan Ming Choi, Jing xin Dong, Shangsong Long. The influence of key components and digital technologies on manufacturer's choice of innovation strategy [J]. European Journal of Operational Research, 2024, 315(3):